



*Aproximación a la iconografía de un programa escatológico franciscano del siglo XVI (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Arte Funerario. Coloquio Internacional de Historia del Arte*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación: 1987*

*Formato: Impreso*